



Parole Soufflée

(Lançamento do Projecto)

Latoaria

Lisboa

1 Abril, 2017

Kaspar: Palavra Soprada (Auto-Teatro)

Direcção Alexandre Pieroni Calado Texto Peter Handke

Interpretação Gustavo Salinas Vargas/Paula Garcia/Tiago

Mateus Vídeo João Seiça Som Gonçalo Alegria

Intervalo (Instalação Sonora)

Criação João Ferro Martins

16.00 horas/19.00 horas

20.00 horas/23.00horas

Acção (Concerto)

19.00 horas

Gonçalo Alegria/João Ferro Martins

Parole Soufflée

(Lançamento do Projecto)

Latoaria

Escadas do Monte, 9

Lisboa

1 Abril, 2017

Kaspar: Palavra Soprada

(Auto-Teatro)

Intervalo

(Instalação Sonora)

16.00 horas/19.00 horas

20.00 horas/23.00 horas

Explorando o uso de recursos tecnológicos simples, o espectáculo *Kaspar: Palavra Soprada* coloca o espectador na situação de pontar uma virtual apresentação da peça *Kaspar*. Através de um monitor vídeo, que replica o sistema de circuito fechado existente nos teatros para acompanhar o que sucede no palco, e de auscultadores, evocando o sistema de comunicação interna utilizado pelas equipas do teatro, monido de uma peça de ponto, o espectador assume a missão de ajudar o actor menos seguro nas suas aflições.

Em *Intervalo* o artista João Ferrro Martins responde às didascálias do texto *Kaspar*, de Peter Handke, propondo a criação de uma peça sonora que dialoga com o interior do edifício teatral e que recontextualiza o espaço sonoro de um intervalo de espectáculo.

Ação

(Concerto)

19.00 horas

Na sequência de trabalhos anteriores, os dois artistas multimeios Gonçalo Alegria e João Ferro Martins propõem-nos uma viagem musical na qual a composição em tempo real se desenvolve em estreita articulação com a espacialidade do som.

Parole Soufflée

O projecto de cruzamentos disciplinares *Parole Soufflée* promove a visibilidade da função do Ponto de Teatro, ao mesmo tempo que a discute enquanto imagem da condição do sujeito na sua relação com a linguagem. O projecto compreendeu a realização de uma investigação documental e em situação junto dos pontos em actividade no Teatro Nacional D. Maria II (Lisboa), como via para a criação da peça de auto-teatro *Kaspar: Palavra Soprada*, da instalação sonora *Intervalo* e da edição *Os Pontos no Teatro Nacional D. Maria II*. O projecto contempla ainda a realização de uma acção de formação sobre texto e interpretação, bem como conferências sobre temas conexos às problemáticas abordadas. Investigamos e damos o nosso contributo para a valorização das artes da cena em Portugal, para a pesquisa do que pode ser o teatro hoje.

Contacto

Andreia Páscoa

+351 967 209 639

producao.artesenhenhos@gmail.com

Mais Informações

www.arteseengenhos.com

Equipa Artística e Técnica

Direcção Artística

Alexandre Pieroni Calado

Texto

Peter Handke

Tradução

Anabela Mendes

Interpretação

Alexandre Pieroni Calado

Gustavo Salinas Vargas

Paula Garcia

Tiago Mateus

Peça Sonora, Fotografia

João Ferro Martins

Concepção, Registo e

Pós-produção Áudio

Gonçalo Alegria

Concepção, Realização,

Edição e Pós-produção

Vídeo

João Seica

Desenvolvimento

Tecnologias Interactivas

ARTICACC

Produção Executiva e

Comunicação

Andreia Páscoa

Desenho Gráfico e de

Comunicação

Miguel Pacheco Gomes

Produção

Artes e Engenhos

Financiamentos,

Apoios e Parcerias

Co-Produção

Teatro Nacional D.

Maria II

Apoio Financeiro

Direção-Geral das Artes,

Governo de Portugal

Câmara Municipal de

Almada

Embaixada da Áustria

em Lisboa

Parceiros

Biblioteca, Escola

Superior de Teatro

e Cinema, Instituto

Politécnico de Lisboa

Departamento de

Estudos Germanísticos,

Faculdade de Letras,

Universidade de Lisboa

Departamento de

Ciências Sociais

Aplicadas, Faculdade de

Ciências e Tecnologia,

Universidade Nova de

Lisboa

Laboratório de Imagem,

Instituto Superior de

Ciências do Trabalho e

da Empresa, Instituto

Unviertário de Lisboa

Museu Nacional do

Teatro e da Dança

Museu Bordalo Pinheiro

Cinemateca Portuguesa,

Museu do Cinema

Goethe-Institut em

Lisboa

Latoaria, Residência e

Criação

Teatro Municipal Joaquim

Benite

Centro Juvenil de

Montemor-o-Novo

Oficinas do Convento

EIRA

Casa da Tia

Parceiros de

Comunicação

RTP/Antena 2

RTP/Rádio África

Câmara Municipal de

Lisboa

Calendarização das Actividades Públicas

6/7/8/9/10 Março

(Testes/Ensaios Abertos

Kaspar: Palavra Soprada)

ARTICA/Faculdade de

Ciências e Tecnologia,

UNL, Almada

19/20/21/22/23 Junho

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Cine-Teatro de Estarreja,

Estarreja

28 Junho/8 Julho

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Teatro Sá da Bandeira,

Santarém

14/27 Agosto

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Cine-Teatro de Vila Nova

de Cerveira, Vila Nova de

Cerveira

11/12/13/14/15/16

Setembro

(Formação - oferecer)

Paroles, Paroles, Paroles

Latoaria, Lisboa

15/16/17 Setembro

(Lançamento Livro

Os Pontos no Teatro

Nacional D. Maria II)

(Conferência Teatros da

Palavra: Eugénia Vasques)

Teatro Nacional D. Maria

II, Lisboa

18 Setembro/1 Outubro,

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Latoaria, Lisboa

21 Setembro

(Cinema e Conferência

Kaspar, de Werner

Herzog/Cinema, Filosofia

e Linguagem; José

Miranda Justo)

Cinemateca Portuguesa,

Lisboa

22 Setembro

(Colóquio A Palavra e o

Poder em Peter Handke:

Anabela Mendes, Bruno

Monteiro, Vera San Payo

de Lemos)

Goethe-Institut, Lisboa

18/19 Novembro

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Malvoadora, Porto